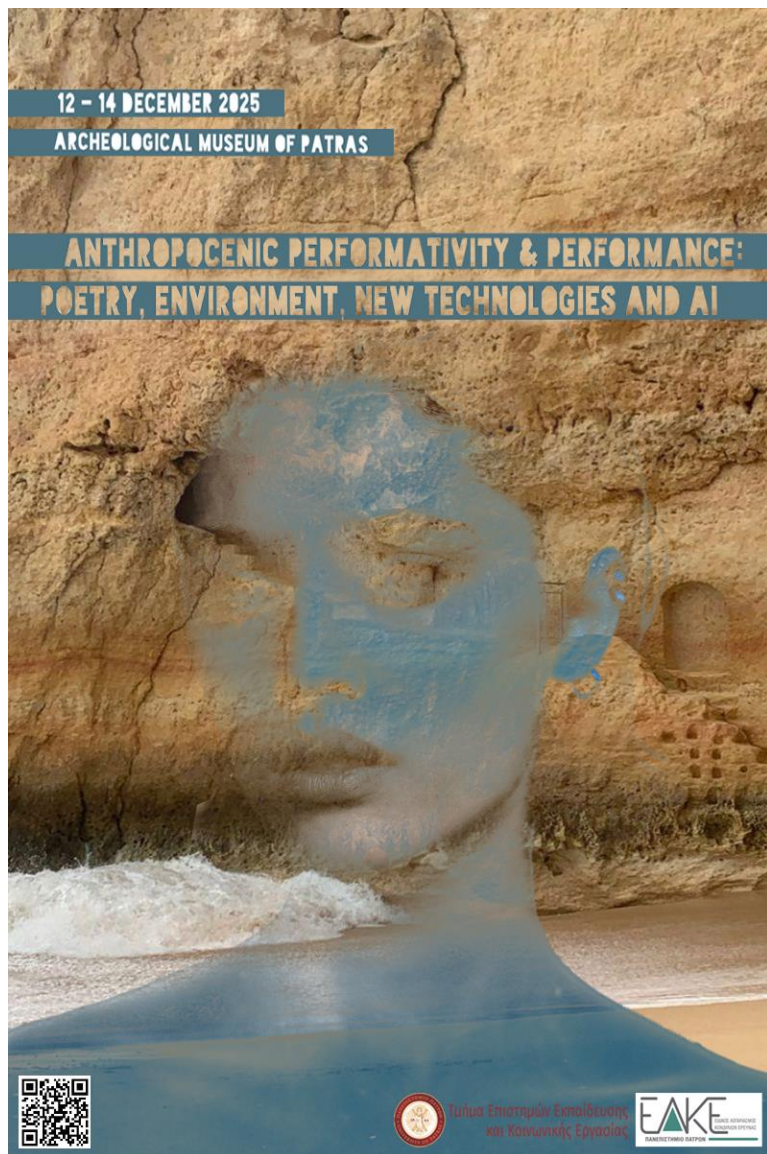


4^ο Συνέδριο Performance

Ανθρωπόκαινος Επιτελεστικότητα & Performance:
Ποίηση, Περιβάλλον, Νέες Τεχνολογίες και AI»



Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών

Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου 2025

17:00 – 17:30 Εγγραφές & Προβολή videos

«ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΣ ΜΙΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗΣ ΖΩΗΣ» Βάσω Λυμπέρη 2:21’
«MAGIC GAMES» Γιώργος Δρίτσας 2:27’
«PAPER BODY» Κωνσταντίνα Μαντζαβίνου 4:43’
«ΔΕΝ ΞΕΡΩ» Χαραλαμπία Εγγλέζου 2:38’
«ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ ΑΥΤΗ» Δέσποινα Παπαδάκου 3:42’
«ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ» Διονύσης Μαρούλης 7’

17:30 – 17:50 Χαιρετισμοί

Καθηγήτρια Ελένη Αλμπάνη, Αντιπρύτανης Φοιτητικής Μέριμνας και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Πατρών

Καθηγητής Γιώργος Νικολάου, Πρόεδρος Τμήματος Επιστημών Εκπαίδευσης & Κοινωνικής Εργασίας Πανεπιστημίου Πατρών

Καθηγητής Θεοχάρης Σταματάτος, Πρόεδρος Τμήματος Χημείας Πανεπιστημίου Πατρών

Καθηγητής Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, Διευθυντής ΜΠΣ Δημιουργικής Γραφής Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

Δημήτρης Πειρουνάκης, Πρόεδρος Ένωσης Πτυχιούχων Περιβαλλοντολόγων Ελλάδας

Techno-aesthetic performance I

Πρόεδρος: Ανθή Καρατράντου Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΕΠΕΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών

17:51 – 17:58 live performance – Παναγιώτης Σδούκος

Εισηγήσεις – 11’

1) 17:59 – 18:10 ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙΝΟΣ ή ΚΕΝΟΣ; Ο μετα-φολκ λυγμός του Έ(Δ)ΡΩΤΑ

Παναγιώτης Σδούκος: Artist & Researcher in Folk Performance
Υπ. Διδάκτορας, Τμ. Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

2) 18:11 – 18:22. UNDA, A COSMIC PERFORMANCE FOR CONNECTION: Διαπολιτισμική ψηφιακή επιτελεστικότητα και συλλογικός διαλογισμός Έλενα Σταματοπούλου: Καλλιτέχνης – Ερευνήτρια, Διδάσκουσα μέλος ΕΕΠ, Τμήμα Θεάτρου Α.Π.Θ

3) 18:23 – 18:34 IN/OUT, how many bodies do I have? Μαρία Χαρέλα: performer, video and sound artist, member of IRLPA almalma, researcher

4) 18:35 – 18:46 LED THROWIES Αριστομένης Χατζήπαπας: Εικαστικός - Εκπαιδευτικός, Υποψήφιος διδάκτωρ Ιόνιο Πανεπιστήμιο Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Αναπληρωτής Πρόεδρος Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιόνιο Πανεπιστήμιο

5) 18:47 – 18:58 ΤΟ ΣΩΜΑ ΩΣ ΘΕΑΣΗ: Ψηφιακή performance και η οικολογία της παρουσίας. Το παράδειγμα του International Forum of Performance Art (IFPA)
Βίκυ Κωνσταντινίδου: Ιστορικός Τέχνης, Γενική Διευθύντρια του IFPA

6) 18:59 – 19:10 ANTHROPOCENE PERFORMANCE AI: Συζήτηση Case studies
Ανθή Καρατράντου: Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΕΠΕΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών

Rapid Fire

19:11 – 19:18 PERFORMANCE AI: Τι είναι; Πώς και Γιατί αξιοποιείται; Γεώργιος Πανέτας: Εκπαιδευτικός, Συνεργάτης, ΤΕΠΕΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών

19:19 – 19:35 Ερωτήσεις – Συζήτηση

19:35 – 20:00 Προβολή videos

1) «CHTHONIA» Λένα Δελαβία 7’
2) «COPYEDIT» Αγγελική Μαλακασιώτη 7’
3) «I SPEAK» Die Wolke art group Προσκεκλημένοι Δημιουργοί 12’

Παράλληλες εκδηλώσεις στο Πολύεδρο

11/12/2025 ώρα 20:30 παρουσίαση ποιητικής συλλογής «Αυτή, το Άτομο Μηδέν» εκδ. Σμίλη 2024, της Γεωργίας Βεληβασάκη

12/12/2025 ώρα 20:30 παρουσίαση βιβλίου «Άκρα» εκδ Tetra 2025, του Φώτη Βλαστού

Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Πατρών

Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου 2025

Masterclasses

10:00 – 11:30 Workshop 1: Performance Poetry «Περιπλάνηση (Dérive) & Παρώθηση για Επιτελεστική Ποίηση»
Ποίηση για τη θέαση και τη μαρτυρία του πόνου. Μια διαδρομή που συνομιλεί με το δοκίμιο Regarding the Pain of Others, της Susan Sontag. Μάρω Γαλάνη

11:30 – 11:45: Instalation «Anastenaria»
Διαδραστικό design εμπνευσμένο από την τελετουργία «Αναστενάρια» για τη διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο ο σχεδιασμός, η τεχνολογία και η διαδραστική τέχνη επιτρέπουν στον άνθρωπο να βιώσει παραδοσιακές τελετουργίες με νέους τρόπους
Τίτα Νικολοπούλου

11:45 – 12:00: «σώμα από λέξεις»
- οι λέξεις μου να είμαι εγώ, να με περιγράφουν-
Performance writing που αναμετράται με τα όρια μεταξύ πραγματικού και φαντασιακού
Νικόλας Παπούλιας

12:00 – 13:30 Workshop 2: Eco-performance

«Ήλιος Θάλασσα και Μικροπλαστικά»
Χρυσή Καραπαναγιώτη, Ανδρέας Τζαχρήστας

13:30 – 13:45: Instalation «Anastenaria»

Διαδραστικό design - από την παράδοση στην τεχνολογία
Τίτα Νικολοπούλου

13:45 – 14:00: Performance writing «σώμα από λέξεις»

- οι λέξεις μου να είμαι εγώ, να με περιγράφουν
Νικόλας Παπούλιας

14:00 – 15:30 Workshop 3: Philosophy

«Φιλοσοφία των μέσων και επιτελεστικότητα στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης και ο βιωμένος κόσμος»
Γιάννης Μήτρου

Σάββατο 13 Δεκεμβρίου 2025

Eco-performance I

Πρόεδρος: Χρυσή Καραπαναγιώτη Καθηγήτρια, Τμήμα Χημείας, Πανεπιστήμιο Πατρών
10:00 – 10:10 live performance Καραπαναγιώτη Χρυσή, Τζαχρήστας Ανδρέας

Εισηγήσεις – 11’

- 1) 10:11 – 10:22** «ΜΙΑ ΠΡΩΙΜΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ: Η ρομαντική περιπλάνηση του William Wordsworth»
Μαρία Βασιλείου: ΥΔ Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ
- 2) 10:23 – 10:34** «ΑΠΕΡΑΝΤΟΣ ΧΩΡΟΣ» Αναστασία Κουμίδου: Σκηνοθέτις
- 3) 10:35 – 10:46** «ΑΝΘΡΩΠΟΚΑΙΝΟΣ ΦΥΣΗ: Επανεξετάζοντας το Χάσμα μεταξύ Ανθρώπου-Φυσικού περιβάλλοντος»
Παναγιώτης Λεζές: Visual artist, Performer
- 4) 10:47 – 10:58** «AUTHENTIC MOVEMENT -ένα εργαλείο διαλόγου με το πέρα-από-το-ανθρώπινο»
Θεοδοσάκη Ζωή: Υποψήφια Διδάκτωρ /Ντούγια Ραφαηλία: Μεταπτυχιακή φοιτήτρια-Ερευνήτρια /Τζήμα Άννα: Φοιτήτρια Π.Τ.Δ.Ε /Καρνεσιώτη-Σημαντήρα Αντιγόνη: Εκπαιδευτικός / Γαβριλάκης Κωνσταντίνος: Τακτικός Καθηγητής Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

10:59 – 11:10 Ερωτήσεις – Συζήτηση

11:10 – 11:25 Προβολή videos

- 1) «AS A BODY AS A ROCK» Ιωάννα Πλέσσα (1’)
- 2) «AURORA» Σπύρος Κουβαράς (7’)
- 3) «MARTYRES» Κωνσταντίνα Παπαντωνάτου (7’)

Eco-performance II

Πρόεδρος: Χρυσή Παπαδημητρίου: Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήματος Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Εισήγηση σε δύο μέρη

- 1) 11:25 – 11:48** Η ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ
Αλέξης Λυκουργιώτης: Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Χημείας, Πανεπιστήμιο Πατρών
- 2) 11:49 – 12:00** Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ
Ασπασία Λυκουργιώτη: Κριτικός Κινηματογράφου, Δρ Performance – Κινηματογράφου
- 3) 12:01 – 12:05** SUN, SEA, AND MICROPLASTICS
Χρυσή Καραπαναγιώτη: Καθηγήτρια, Τμήμα Χημείας, Πανεπιστήμιο Πατρών

12. 00 – 12:05 Ερωτήσεις – Συζήτηση

12:05 – 12.35 Coffee break (30’)

Anthropocenic performativity I

Πρόεδρος: Δρ. Ελένη Γκίνη: Διδάσκουσα στο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, ΠΜΣ-Θεατρικές Σπουδές

Rapid Fire

- 12:36 – 12:41** Instalation «Anastenaria» Διαδραστικό design - από την παράδοση στην τεχνολογία
Τίτα Νικολοπούλου, Μηχανολόγος Μηχανικός, MSc in Product Design, Design Researcher
- 12:42 – 12:47** Performance writing «σώμα από λέξεις»- οι λέξεις μου να είμαι εγώ, να με περιγράφουν
Νικόλας Παπούλιας, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Ηθοποιός

Εισηγήσεις – 11’

- 1) 12:47 – 12:58** ΑΝΘΡΩΠΟΚΑΙΝΟΣ ΚΑΙ ΜΙΑ (ακόμη) ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ: Η τεχνητή νοημοσύνη κι η λογοτεχνική δημιουργία ή η εισβολή της τεχνητής νοημοσύνης στα μοναχικά τοπία του συγγραφέα
Κυριάκη Μαρία: Συγγραφέας
- 2) 12:59 – 13:10** ECOTONE: DISTILLATION, INTRA-ACTION, AND ANTHROPOCENIC PERFORMATIVITY
Katerina Drakopoulou Performer, Performance Maker, Educator; The American College of Greece
- 3) 13:11 – 13:22** Η ΕΚ-ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΦΛΟΙΟΥ
Φώτης Βλαστός: Συγγραφέας, Καθηγητής Μυθοπλασίας
- 4) 13:23 – 13:34** ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ANGELICA LIDDELL
Δρ. Ελένη Γκίνη, Διδάσκουσα στο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, ΠΜΣ-Θεατρικές Σπουδές

13:35 – 13:47 Ερωτήσεις – Συζήτηση

13:48 – 14:00 Προβολή videos

- 1) «NOT I» Μαρία Καλοφούτη (7’)
- 2) «MEMORIES OF A DOUBLE LIFE» Γιώργος Κωνσταντίνου (5’)

Anthropocenic performativity II

Προέδρος: Γιάννης Μήτρου: Δρ Φιλοσοφίας, Visual-performance Ερευνητής – Διδάσκων Ιστορία Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ & Εργαστήρια Οπτικού Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Εισηγήσεις – 11’

- 1) 14:02 – 14:13** ΕΞΟΥΚΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ: από το πλατωνικό σπήλαιο στα ορυχεία του παγκοσμίου βορρά και νότου (η περίπτωση της TRANCE)
Πηνελόπη Χατζηδημητρίου: PhD, Lecturer, University of York Europe Campus
- 2) 14:14 – 14:25** ΧΩΡΙΣ ΘΕΜΕΛΙΑ: Η μνήμη ως επιτέλεση στην εποχή της εξέλιξης
Χρήστος Κρανιώτης: Εικαστικός, Πολιτιστικός Διαχειριστής
- 3) 14:26 – 14:37** ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ. Η συμβολή της Δημιουργικής Γραφής/Φιλαναγνωσίας στην καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνειδησης στον εργασιακό χώρο κατά την Ανθρωπόκαινο εποχή
Κωνσταντίνα Κατσιαβριά: Απόφοιτη Παιδαγωγικών Σπουδών, Μετεκπαίδευση στην Ειδική Αγωγή, MSc Δημιουργική Γραφή (Κατεύθυνση Συγγραφής) και Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια στη Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού
- 4) 14:38 – 14:49** Η ΜΕΤΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑ-ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ: πέρα από τη γραμμική ιστορία.
Γιάννης Μήτρου: Δρ Φιλοσοφίας, Visual-performance Ερευνητής – Διδάσκων Ιστορία Φιλοσοφίας στο ΕΚΠΑ και Εργαστήρια Οπτικού Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

14:49 – 15:00 Ερωτήσεις – Συζήτηση

Performance poetry I

Πρόεδρος: Μάρω Γαλάνη Performer Ποιήτρια, Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό, ΤΕΠΕΚΕ Πανεπιστήμιο Πατρών. Διδάσκουσα «Επιτελεστική Ποίηση» στο ΜΠΣ Δημιουργικής Γραφής Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

17:00 – 17: 07 live performance Βεληβασάκη Γεωργία

Εισηγήσεις – 11’

- 1) 17:08 – 17:19** ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ CHARLES OLSON ΣΤΗΝ ΟΙΚΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΚΑΙΝΟΥ
Γεωργία Βεληβασάκη: Ποιήτρια, Performer, Διδάσκουσα Performance Poetry, Υπ. Διδακτόρισσα Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
- 2) 17:20 – 17:31** Η «ΠΟΛΗ - ΚΕΙΜΕΝΟ» των Παραστάσεων και των Αναπαραστάσεων
Τζίνα (Γεωργία) Σταυροπούλου: Αρχιτέκτων μηχανικός, μουσικός, οπτικοακουστική καλλιτέχνης και ερευνήτρια
- 3) 17:32 – 17:43** ΠΑΡΑΣΥΡΣΗ, ΕΠΙΠΛΕΥΣΗ, ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗ: Επιτελώντας Γεω και Ψηφιακές Ποιητικές
Βασίλης Ψαρράς: Εικαστικός, (Δρ.), Επίκουρος Καθηγητής Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών – Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- 4) 17:44 – 17:55** ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΚΑΙΝΟΥ: σώμα, φωνή, Γη στην performance poetry «Αμάνι»
Δρ. Μάρω Γαλάνη Performer Ποιήτρια, Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό, ΤΕΠΕΚΕ Πανεπιστήμιο Πατρών. Διδάσκουσα «Επιτελεστική Ποίηση» στο ΜΠΣ Δημιουργικής Γραφής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

17:56 – 18:06 Ερωτήσεις – Συζήτηση

18:07 – 18:25 Προβολή videos

- 1) «THE TWO» Πένυ Μηλιά (7’)
- 2) «SATELLITE GIRL» Ευγενία Γραμμένου (3:48’)
- 3) «PETRES» Ελένη Μπενέκου (7’)

18:25 – 18.55 Coffee break (30’)

Performance I

Πρόεδρος: Χαρίκλεια (Χάρη) Μαρίνη: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας, Ιόνιου Πανεπιστημίου

Εισηγήσεις – 11’

- 1) 18:55 – 19:06** Ο ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΟΥ: ΜΙΑ PERFORMANCE ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ
Κατερίνα Λιαποπούλου: Performer- Θεατροπαιδαγωγός
- 2) 19:07 – 19:18** Ο ΗΧΟΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ Πόσο «λόγο» (speech) και πόσο «χρόνο» χρειάζομαστε για να οριστούμε ως άνθρωποι; Ηλιάνα Αντωνιάδου: Ηθοποιός, Performer, Αρχιτέκτονας
- 3) 19:19 – 19:30** ΑΝΘΡΩΠΟΚΑΙΝΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ:
Η περίπτωση της χοροθεατρικής περφόρμανς για νεανικό κοινό «του μέλλοντος οι μέρες»
Εύη Μάμαλη: Δρ. Επιστημών Αγωγής
- 4) 19:31 – 19:42** SPIRALS: TURNING POINTS (London, Dorset, Agost, Athens) by PartSuspended Artist Collective
Χαρίκλεια (Χάρη) Μαρίνη: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 19:42 – 19:50 Ερωτήσεις – Συζήτηση**
- 19:50 – 20:00 Προβολή videos**
- 1) «ΘΑΛΛΩ» Βαλεντίνη Μαργαριτοπούλου (5:09’)
- 2) «ΓΗΝΑΙΚΑ» Σοφία Μιμιλίδου (4:28’)

Κυριακή 14 Δεκεμβρίου 2025

Performance poetry II

Προέδρος: Μάρω Γαλάνη: Performer Ποιήτρια, Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό, ΤΕΠΕΚΕ Πανεπιστήμιο Πατρών. Διδάσκουσα «Επιτελεστική Ποίηση» στο ΜΠΣ Δημιουργικής Γραφής Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Εισηγήσεις – 11’

- 1) 10:00 – 10:11 ΟΙΚΟ-ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΚΑΙΝΟ
Αρετή Πετροπούλου: Performer/Σκηνοθέτρια
- 2) 10:12 – 10:23 ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΟΤΗΤΑ: Κ.Π. Καβάφης
Μαρία Αγγελική Αζάπη: Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια
- 3) 10:24 – 10:35 ΣΩΜΑ ΠΟΙΗΤΙΚΟ
Σκαπετούλια Κωνσταντίνα: Ε.Δι.Π στον Τομέα Ζωγραφικής «Εισαγωγή στην ψηφιακή τέχνη» ΑΣΚΤ
- 4) 10:36 – 10:47 ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: τοπογραφικές συλλογικές επιτελέσεις
Ανθή Κοσμά: Αρχιτεκτόνισσα ΔΠΘ, PhD-DEA ETSAM-UPM, Εντεταλμένη διδάσκουσα ΤΑΜ ΠΘ
- 10:48 – 11:58 Ερωτήσεις – Συζήτηση
- 10:58 – 11:09 Προβολή videos
- 1) «ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΘΑ ΜΟΥ ΛΕΙΨΟΥΝ» Ιωάννα Λιούτσια (4:30’)
- 2) «ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ» Ορφέας Πολυζώτης (3:07’)
- 3) «Η ΒΕΡΑΝΤΑ ΤΗΣ ΎΠΑΡΞΗΣ» Στέτου Γαρουφαλιά (3’)

Performance I

Προέδρος: Γιάννης Μήτρου: Δρ Φιλοσοφίας, Visual-performance Ερευνητής – Διδάσκων Ιστορία Φιλοσοφίας στο ΕΚΠΑ και Εργαστήρια Οπτικού Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Εισηγήσεις – 11’

- 1) 11:10 – 11:21 ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ
Νεφέλη Γιώτη: Ερευνήτρια Χορού, Χορογράφος
- 2) 11:22 – 11:33 ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΩΣ ΧΩΡΑ: Οικοποιητική επιτελεστικότητα και προσυμβολική οικορυθμικότητα
Αλεξία Καλογεροπούλου: MSc, PhDc Ποιήτρια, ανεξάρτητη ερευνήτρια, διαμεσική καλλιτέχνις
Παναγιώτης Τερζάκης: Καθηγητής Φωνητικής & Ορθοφωνίας, Εκπαιδευτής Φωνής, Voice Coach
- 3) 11:34 – 11:45 Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ *MEMORIA INTER NOS* ΩΣ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑ ΜΝΗΜΗΣ: Η ποιητική της σύνθεσης ως αρνητική διαλεκτική
Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος
Συνθέτης, Εκπαιδευτικός Μουσικής Επιστήμης
- 4) 11:46 – 11:57 ΥΓΡΟΤΗΤΑ – η ανάκτηση μιας χαμένης χώρας
Αγνή Βασιλεία Μπαγκέρη: Υποψήφια Διδασκτορίσσα Νεοελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
- 5) 11:58 – 12:09 ΟΙΚΟ - ΣΩΜΑΤΑ. Από τους Λουόμενους του Cézanne, στους «Λουόμενους» της κλιματικής αλλαγής. Μια διερευνητική προσέγγιση performative - ακτιβιστικής τέχνης και οικολογίας
Σοφία Κυριακού: Εικαστικός, ερευνήτρια, εκπαιδευτικός εικαστικών μαθημάτων

12:09 – 12:19 Ερωτήσεις – Συζήτηση

12:20 – 12:45 Προβολή videos

- 1) «ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΛΕΞΗΣ» Γιώργος Κόλλιας (7’)
- 2) «KOLAPS _ URBAN POETRY» Ελένη Κολλιοπούλου (6:44’)
- 3) «ΣΙΩΠΗΡΗ» Αικατερίνη Λαμπροπούλου (7’)
- 4) «CAMPIO(A)» Νίκος Γαρόζης, Όλγα Σπυράκη (3:48’)

12:45 – 13:10 Coffee break (25’)

Techno-aesthetic performance II & Performances

Πρόεδρος: Χρυσή Καραπαναγιώτη: Καθηγήτρια, Τμήμα Χημείας, Πανεπιστήμιο Πατρών

13:11 – 13:41 Επίδειξη Έρευνας & Ζωντανή Επιτέλεση (Research Demonstration –Live Performance)

Η PERFORMANCE ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΠΟΥ Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΒΑΘΥΤΕΡΑ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ. Η συνέργεια του μηχανισμού ηλεκτροεγκεφαλογραφίας (EEG) και του performer
Δρ. Μάνθος Σαντοριναίος: Ομότιμος Καθηγητής Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, Διευθυντή FournosLab
Δρ. Κωνσταντίνα Βέτσιου: Καλλιτέχνης ψηφιακών μέσων, ερευνήτρια, Δρ. ΑΣΚΤ ΤΕΤ
Δρ. Σταυρούλα Ζώη: Μέλος Ε.Δι.Π. Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Πανεπιστημίου Αιγαίου,
Δρ. Μάρω Γαλάνη Performer Ποιήτρια, Μέλος Ε.Ε.Π. Πανεπιστημίου Πατρών

Εισήγηση – 11’

13:41 – 13:52 ALL EYES ON RAFAH: Μερικές σκέψεις για την αλγοριθμική αποικιοκρατία
Βασιλική Λαλιώτη: Αναπληρώτρια καθηγήτρια ανθρωπολογίας της επιτέλεσης στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών/ΕΚΠΑ

13:53 – 13:58 Ερωτήσεις – Συζήτηση

13:58 – 14:09 Προβολή video — Προσκεκλημένη Δημιουργός

ΑΤΙΤΛΟ 2023 - 2025 Σειρά επιτελέσεων «In Place out of Phase» «Crash Data Σύγκρουση δεδομένων» «Glory Box Το κουτί της δόξας»
Φανή Αράπη

14:09 – 14:24 — Προσκεκλημένος Δημιουργός

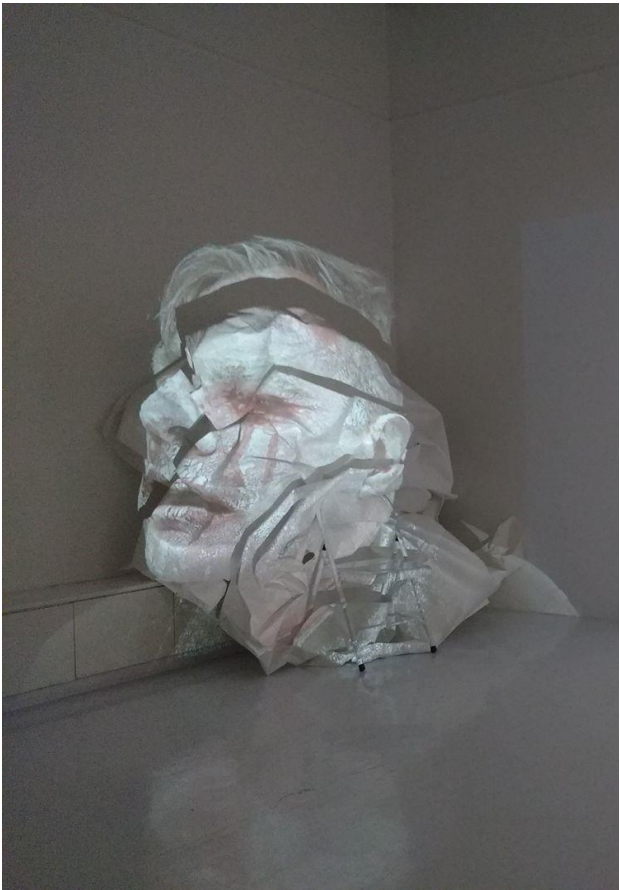
«TILL THE DAY YOU DO PART»
Φίλιππος Τσιτσόπουλος Pd. Εικαστικός Περφόρμερ

14:25 – 14:55 Στρογγυλή Τράπεζα – Συζήτηση

Διάλογος ανάμεσα στις θεματικές ενότητες του Συνεδρίου
Συμμετέχουν εκπρόσωποι θεματικών ενοτήτων:
Γαλάνη Μάρω— Επιτελεστική Ποίηση (Συντονίστρια)
Γκίνη Ελένη — Ανθρωπόκαινος Επιτελεστικότητα
Καραπαναγιώτη Χρυσή — Eco Performance
Μήτρου Γιάννης — Performance
Σαντοριναίος Μάνθος & Καρατράντου Ανθή — Τεχνο-αισθητική επιτέλεση

Συζήτηση – Ερωτήσεις κοινού

14:55 – 15:00 Κλείσιμο Συνεδρίου



pic. Φίλιππος Τσιτσόπουλος